*15 Синтез ИВО, Н.Рой, Воронеж, 05-06-07-2025*

 *Сдано ИВАС Кут Хуми 13.07.2025*

***Часть: 3***

***время: 00.00:00 - 01:38:53***

**64-ричное Пробуждение Частей**

Экзамен всё-таки.

*Из зала: Вообще, интересная тема, нас Лариса всё дружно отстраивала, чтоб мы не опаздывали. А тут наоборот история пошла, что мы чуть-чуть раньше начинаем.*

 Просто у нас 15 Синтез он такой активный. Его невозможно не начать, скажем так, раньше. И соответственно, мы сейчас с вами погружаемся в 15 Синтез, как раз две минутки – это настройка на Изначально Вышестоящего Аватара Синтеза Кут Хуми для того, чтобы на каждого из нас сейчас пошёл, потом объясню, зачем это всё делается, но сейчас самое главное, чтобы каждый вошёл в 15 Синтез самостоятельно с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми. Как умеете, как знаете, синтезируйтесь с Аватаром Синтеза Кут Хуми, возжигайтесь его Синтезом, фиксируйтесь, синтезируйтесь Нитью Синтеза с Нитью Синтеза и прям просите ввести вас в 15 Синтез Изначально Вышестоящего Отца в таком эффекте Пробуждения 15-ым Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Просите иерархизировать синтез Частей, систем, аппаратов, частностей внутренне, войти в поток, в развёртку 15 Синтеза сквозь тело, начиная распускать 15 Синтез вокруг себя. И разворачиваем среду 15 Синтеза между нами в данном зале синтезфизически. И весь второй день 15 Синтеза постоянно усиляем концентрацию командно. То есть каждый из нас фиксируется в Нити Синтеза Аватара Синтеза Кут Хуми и вот так вот индивидуально с Аватаром Синтеза Кут Хуми, углубляя 15 Синтез внутренне собою, и эманирует в командное действие в этом зале, нарабатывая концентрацию 15 Синтеза всей командой Ипостасей Синтеза, входя в такую экзаменационную деятельность с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, где это не внешний экзамен, а это больше внутреннее взаимодействие с Аватаром Синтеза Кут Хуми.

Вспоминаем восемь Страт Духа, то есть это у нас…

*Из зала: Совесть.*

*Из зала: Честь.*

*Из зала: Долг.*

Вот, вот этими явлениями Духа каждого из нас сливаемся с Изначально Вышестоящим Аватаром Синтеза Кут Хуми, входя уже в Мужественность, Жертвенность, Стать…

*Из зала: Неотчуждённость, Правду.*

Правду.

*Из зала: Я сегодня всю ночь не спала.*

Да? Прекрасно. Чувствуется, они начали у вас срабатывать. Да, и входим в 15-ый Синтез Изначально Вышестоящего Отца.

В самом начале, пока я не забыла, значит, Аватар Синтеза Кут Хуми сказал, что на 16-ый Синтез планируется выпускной, который будут проводить Аватары Синтеза Кут Хуми и Фаинь. Я не знаю, было ли у вас когда-то такое мероприятие с выдачей дипломов, поэтому нам будет важно знать, кто будет участвовать, чтобы это была подготовка у нас. Мы, соответственно, подготовили дипломы каждого выпускника. Аватаресса Фаинь будет готовить итоговый видеофильм, скажем так, про команду первого ИВДИВО-курса Синтеза Должностно Полномочных подразделения ИВДИВО, то есть по итогам первого курса. Самые важные моменты, они остаются в архивах ИВДИВО, как бы мы не думали о том, что мы как-то здесь своей командой там индивидуально учимся, занимаемся, входим в первый курс Синтеза.

На самом деле Аватары Синтеза Кут Хуми Фаинь каждый первый ИВДИВО курс Синтеза, (другие тоже, я просто про первый рассказываю) постоянно идут некие такие итоги дневных обучений, ночных, что было на Синтезе, что было между Синтезами, важные моменты, достижения, реализации, подводится итог персонально по каждому, потом подводится итог по команде. Подводится итог, что это привнесло в ИВДИВО. И вот эти все итоги будут на 16-ом Синтезе опубликованы, сформированы и так далее. Но для этого сейчас будет идти подготовка где-то полтора месяца, чтобы всё это, как говорится… И мы будем смотреть по итогам этот видеофильм, мы будем смотреть. То есть что-то будет и физическое, но что-то будет, когда мы будем в зале ИВДИВО смотреть. Есть специальный кинозал, куда нас приглашают, и мы там, там происходят торжественные мероприятия. Я не знаю, когда-то было у вас или нет, но вот сегодня утром Аватар Синтеза Кут Хуми сказал, что принято решение и Антеем Алиной, и Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь совместно на то, чтобы 16-ый Синтез у нас было такое торжественное мероприятие, чтоб вы вообще почувствовали, как это происходит, выпуск ИВДИВО-курса Синтеза в ИВДИВО. Как это происходит мероприятие в целом и Вышестоящими телами, и физически в ИВДИВО-полисе Аватара Синтеза Кут Хуми и физически. Понятно? Будем к этому готовиться. Я сама в первый раз тоже буду в этом участвовать, но так как Аватар Синтеза Кут Хуми это обозначил нам как задачу, значит, полтора месяца для подготовки хватит.

*Из зала: А когда это будет?*

Вот смотрите, значит, либо это будет в пятые выходные августа, потому что август – это всё-таки месяц после Съезда, когда нужно всё усвоить будет. Либо первые выходные сентября. Здесь будет ваше решение. Значит, как у вас условия складываются. Тогда я попрошу Л., чтобы она сделала опрос или О., чтобы сделали опрос. И это будет либо 5-ые выходные августа, либо в первые выходные сентября. Потому что август месяц, когда нужно после Съезда усвоить, будет очень сильный Синтез и Огонь на Съезде, он будет идти в любом случае, не зависимо от того, участвуете вы или не участвуете, поэтому нужно будет время на усвоение этого Синтеза.

Поэтому 16-ый Синтез, он будет соответственно по итогам либо 30-31 августа, либо в начале сентября, 6-7 сентября. Хорошо? Поэтому вы дадите заявочку и, соответственно, мы уже выйдем к Аватару Синтеза Кут Хуми, к какому числу это мероприятие будет подготовлено. Поэтому рассчитываете, что после Синтеза у нас ещё час вот этого торжественного мероприятия должно быть после 16-го Синтеза. Понятненько? Поэтому нам нужно будет на 16-ом Синтезе, чтобы у нас вот это торжественное мероприятие с вами было проведено, и вы вообще увидели, что такое Выпуск первого курса Синтеза. Что это вообще такое, как в это входят, как эти итоги подводятся. Чтобы у вас вот было не только Вышестоящее тело как-то там отмечало, соответствующее, но и физически чтобы мы с вами полностью это прожили. Поэтому подготовка начнётся после окончания 15-го Синтеза, начнётся подготовка к итогам курса.

И сегодня у нас с вами по итогам ночного обучения тоже очень интересное задание. Аватар Синтеза Кут Хуми сказал, Отец нам даст определённую задачу, что мы должны разработать 15-ым Синтезом. Это новая тема, которую, в принципе, она ещё в ИВДИВО не разработана. И наша задача сейчас командно сложить эту тему. Её будут складывать не я с Аватаром Синтеза Кут Хуми, её будем складывать мы с Аватаром Синтеза Кут Хуми, поэтому требуется ваша активность. Итоги ночного обучения с Аватаром Синтеза Кут Хуми у вас были и, соответственно, эту тему мы должны с вами сложить, это наша экзаменационная тема, которую именно мы с вами должны представить в ИВДИВО как команда первого ИВДИВО-курса Синтеза по итогам 15-го Синтеза. Понятно?

Теперь настраиваемся ещё раз на Аватара Синтеза Кут Хуми и, соответственно, попробуйте выявить, что это за тема, которую нам дали сегодня утром по итогам. На каждого из вас зафиксировалась эта тема, поэтому сейчас погрузитесь. Очень важно, чтобы вы её сосканировали, чтобы вы её прожили, чтобы она у вас зазвучала. И вот, пожалуйста, погружаясь в Синтез Аватара Синтеза Кут Хуми, попробуйте выявить эту тему.

Хорошо, настраивайтесь. Смотрите, на экзаменах мы не напрягаемся, входим максимально естественно, максимально расслабленно, но сосредоточенно и дисциплинированно, иерархизируя, смотрим. Экзамен требует просто некой концентрации Синтеза на каждого из нас, поэтому держим максимальную концентрацию, но при этом не зажимаем себя, что вот экзамен, всё, я вот не знаю что делать, не знаю как это.

Так, пожалуйста, ваши предложения, какая тема должна быть сейчас нами развёрнута и разработана?

*Из зала: Звучит только Закон.*

Так, Закон, давайте, ещё. Это туда, но как второй, приставочка.

*Из зала: Стратегия.*

Стратегия. В этом может быть Стратегия, да, но тема звучит прям по 15-му Синтезу, она есть в стандарте 15-го Синтеза. На эту тему мало кто обращает внимание, её так мимо проходят, нам нужно её, в неё погрузиться.

*Из зала: Пробуждение.*

Молодец! Тема «Пробуждение», но смотрите, каким ракурсом. Нам нужно развернуть 64-ричное Пробуждение от Движения до Синтеза. И нам нужно прям сложить с вами каждую позицию: Пробуждение Движения, Пробуждение Ощущения и так далее, дойти до Пробуждения Синтезом.

Изначально Вышестоящий Отец сказал, что самое важное на 15-ом Синтезе научиться пробуждаться Синтезом. Мы пока это с вами не умеем. Нам нужно это прям сложить, войти и развернуть по всему ИВДИВО, чтобы не просто мы были носителями Синтеза, Ядер Синтеза, а мы пробуждались каждым Синтезом.

Вот спросите у себя, вам удавалось пробуждаться любым Синтезом, который вы проходили? Удавалось пробуждаться, было такое? Всеми Синтезами вы пробуждались? Нет, да? Только какими-то отдельными Синтезами, а может быть отдельными темами Синтеза, а может быть отдельными Практиками Синтеза, то есть фрагментом. Не весь Синтез сработал, а какая-то часть, какая-то практика, какой-то фрагмент Синтеза. И вот наша задача, чтобы наше тело, это задача Синтезтела, пробудились все 1024 Части. Поэтому начинаем погружаться в эту тему. Давайте начнём.

64-ричное Пробуждение. Вы где-нибудь эту тему рассматривали, вы в неё когда-то погружались? А в вашем Доме это архиважно, сейчас увидите, почему. Поверьте, эту тему с утра дал Изначально Вышестоящий Отец, я точно так же с вами в прямой расшифровке в этом состоянии Погружения.

Значит, нужно *(пишет на доске)* 64-ричное Погружение (ядер, не разборчиво), это другой поток Синтеза, я тут ничего не делаю. Погружаемся в 15-ый Синтез, значит, у нас должно быть Погружение в 15-ый Синтез, чтобы было Пробуждение. Я исправлять не буду, это так нужно значит. *(ниже пишет на доске)* Пробуждение. Делаем вывод, что Пробуждение без глубокого Погружения невозможно. Пробуждаться можно только тогда, когда мы в эту тему погружаемся. Значит, начинаем 64-ричное Погружение. Как помните, бассейн Воли, и мы идём по слоям.

*Из зала: Как вчера в бассейне.*

В бассейне, да-да-да, кто-то по поверхности скользил, а кто-то погружал себя в Волю Изначально Вышестоящего Отца. Так, значит, начинаем, да?

**Пробуждение Движения**

Первое: Пробуждение, и дальше как, Движения или Движением? Что у нас будет? Либо Пробуждённое Движение, либо Пробуждение Движением.

*Из зала: Пробуждение Движения, может быть?*

Пробуждение Движения.

*Из зала: Нам главное Пробуждение, а Движение – это второстепенное.*

Смотрите, это у нас не частности, а это фундаментальности, да. Это Огни, да? Вот мы вызываем на себя Огонь Движение и нам нужно пробудиться Огнём Движения. И увидеть, а что Есмь в Пробуждении Движения? Наши Части двигаются по-разному.

Например, Размышление двигает сферами мысли, Тело двигает руками, ногами, глазами, мимикой там и всем остальным, да? То есть, что происходит, когда возникает Пробуждение Движения?

Каждая Часть не просто сама по себе двигает, тогда глаза в разные стороны, руки не знают, как двигаться, ноги не так, заплетаются, и так далее, да? А должно быть всё синхронизировано, сорганизовано, да? Гармонично. То есть движение всех Частей должно сложиться в теле, чтобы у меня было органичное движение, иначе я говорю – не понимаю, что говорю, я думаю – не понимаю, что думаю. Я там что-то делаю – я не понимаю, что делаю. Спрашивают: «А что, почему ты сделал?» «А я не знаю. Это я сделал? Да не я». Почему? Потому что разбалансировка, Части между собой не взаимосвязаны. И то есть только когда идёт синхронизация всех движений, я вхожу в цельность движения, у меня движения, которые я понимаю и которые могут быть для меня пробуждением.

 То есть оно, допустим, утром проснулись и увидели, где вы находитесь, да? Комната там, что есть, кто я, вспоминаем, да? Что я здесь делаю? И так далее. То есть это состояние пробуждения, которое мы испытываем, когда мы переходим, возвращаемся из вышестоящих миров, Тонкого мира, мы выходим на физику, пробуждаемся каждый раз.

*Из зала: У меня такое бывает: я проснусь и не пойму, где я? И я думаю: что ж такое-то?*

Да. Почему это происходит, что вы не понимаете, где вы? Потому что до этого вы были в ИВДИВО-полисе, допустим, вы были в своём частном ИВДИВО-здании, и потом бац! – вернулись на физику, и вы ещё не осознали. И пробуждение складывает нам, где я в данный момент нахожусь.

Например, вы, наоборот, вышли в практику, и всё, раз – и исчезли. И вы не знаете, где вы, вы где-то зависли. Бывает такое? У вас началось движение мысли, движение каких-то чувств, вы кого-то вспомнили, вы уже пошли по этой мысли или по этому чувству. Обыгрываете эту ситуацию в голове, в душе, в Чаше Размышления и так далее, и вы уже потерялись: где, в какой реальности вы находитесь? Вы в зале Кут Хуми, вы выпали на физику, вы в своём частном ИВДИВО-здании? И вот пробуждение даёт нам эффект определения: где я нахожусь.

*Из зала: Эффект присутствия*

Присутствия, в какой реальности, что вокруг меня? Я стою в зале Кут Хуми или в кабинете, или я в ИВДИВО-полисе, или я в своём здании, или я на физике? Выпал, например. Такое же бывает – раз! Вроде бы в зале. И ты потом восстанавливаешься. Почему? Потому что ты пробудился к другому какому-то моменту своей жизни, и ты туда перестроился.

И то есть, соответственно, получается, когда у нас идёт пробуждение разными движениями, мы должны складывать в себе синтез этих движений для того, чтобы было цельное состояние меня, стоящего в зале у Кут Хуми. И даже если мои мысли разбегаются или мои чувства, или что-то ещё, мне нужно синтезироваться так с Аватаром Синтеза Кут Хуми, чтобы внутри Синтез Синтеза сложил синтез всех Частей, и у меня не каждая Часть сама по себе двигалась, как она может, как она организована, как у неё настроение сложилось и так далее, а у меня сложилась целостность моего пробуждения на данный момент, что я стою пред Аватаром Синтеза Кут Хуми и что-то делаю или что-то говорю.

И вот проблема как раз-таки в том, что мы не складываем эту целостность и не можем себя увидеть в каком-то действии с Аватаром Синтеза Кут Хуми, либо с Изначально Вышестоящим Отцом, либо физически. И мы распадаемся как бы на Части. То есть мы не в синтезе Частей, а мы как бы в фрагментах Частей. И духу это сложно, то есть та Часть, эта Часть, эта этим занимается, та тем занимается, и нет целостного явления. Это как у вас было бы тысяча жизней одновременно, и вы: там что, а здесь что? О боже, там уже случилось, тут упал, тут не успел, туда-сюда... Понимаете? И получается, тогда ты разбегаешься по траекториям разных Частей в разных направлениях, и нет цельного человека или цельного Посвящённого в этом.

Поэтому мы возжигаемся пробуждением движения, иерархизируя с Аватаром Синтеза Кут Хуми движения наших Частей между собой разных выражений каждого каждой Части. То есть каждая Часть будет двигаться своими явлениями, своими состояниями. И стяжаем Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца, прося зафиксировать на нас пробуждение движением Синтезом Синтеза наших Частей. У нас будет практика, когда мы будем это всё стяжать, сейчас мы предварительно нарабатываем.

**Пробуждение Ощущения Частей**

Переходим к следующему. *(Пишет на доске)* Пробуждение ощущений. А давайте тогда сразу писать: движений Частей, так будет более полно. А в синтезе Частей это может быть пробуждённое движение человека или пробуждение движения Посвящённого в цельности. Поэтому сейчас мы рассматриваем с точки зрения Частей, а потом мы складываем некую цельность нашего пробуждённого движения, потому что, смотрите, я буду действовать как человек – это будет один ракурс. Я буду разговаривать с ребёнком, с мужем, на работе по-человечески, да? То есть я все Части корректирую на то, чтобы по сознанию говорить и, соответственно, передавать какие-то мысли, идеи, знания, которые будут доступны. К ребёнку точно, метагалактическим языком не поговоришь. Точно так же может на работе или где-то ещё. То есть вкрапление каких-то знаний, вкрапление каких-то моментов, чтобы человек мог это усвоить, чтобы он мог это воспринять. И другое дело, когда мы с вами общаемся, пробуждаясь как Посвящённые, друг с другом. Здесь мы с вами уже говорим терминами, контекстами синтеза, мы не закрываем, мы не интерпретируем информацию, мы её не перестраиваем, да? Мы говорим, как она идёт сквозь каждого из нас, потому что мы говорим на языке Посвящённых от тела Посвящённого другому Посвящённому и, соответственно, возжигаемся этим явлением, да, у нас уже идёт такое возжигание, допустим. Или мы можем с вами пробудиться к какому-то новому явлению, которого раньше не было, к какой-то новой теме, которую мы раньше не знали. Да?

*Из зала: К движению. Это ведь и на физике мы можем увидеть в плане соорганизации человеческого тела. То, что мы называем красивой походкой – это как раз-таки, когда все Части тела органично двигаются. И наоборот, не красивой – мы говорим, когда, например, полный человек, на них это очень ярко видно, как будто ноги идут отдельно от всего. То есть они идут отдельно ногами, руками. То есть Части не соорганизованы. А когда красивая, пластичная – то, что мы называем, это как раз-таки гармония всех Частей тела, и всё тело участвует в этом движении.*

Да.

*Из зала: И рождается из этого то, что мы называем: Ах, как красиво!*

Да. А почему оно ещё пробуждённое, то есть оно ещё может разворачивать определённую среду вокруг, пробуждающую, да? И допустим, если это на сцене, это актёр или актриса, или это балет вы смотрите, или что-то ещё, и идёт пробуждающее движение у данного актёра, да, то вы начинаете сопереживать, и эта среда пробуждающего движения накрывает зал. Или это исполнитель, который голосом накрывает зал, и вы тогда сами чувствуете, как пробуждение идёт по вашему телу, потому что это реплицируется, транслируется, передаётся.

Так вот представьте, вы приходите к врачу, такая самая... И врач передаёт пробуждение к здоровью. Представляете уровень врача, да? Вы приходите к судье, и судья несёт пробуждение законом. По-настоящему, да? Объясняя всё законотворчество с точки зрения твоих прав и возможностей. Представляете, что такое пробуждение в жизни каждого, когда это вот начинает транслироваться, когда человек не просто входит в пробуждение, чтобы быть самому в каком-то состоянии кайфа духа, эйфории духа, вот Дух ждёт пробуждения, Дух активируется на пробуждение. Пробуждение – это такое самое сладкое для Духа. И поэтому, как только дух каждого человека слышит о пробуждении, он сразу: «Где? Когда? Что? Во сколько? Я сейчас буду здесь! Вот, я все дела завершу, мне нужно пробуждение». Почему? Потому что для Духа пробуждение – это вертикаль роста. Вот есть горизонталь, когда Дух спит на кровати. Ничего, вот просто сон богатырский. Или спящая красавица много веков спит – это же образ чего? Что Дух в этот момент в спящем горизонтальном состоянии. Да, набирается сил, или чего-то. Для Духа, кстати, очень важен сон, Дух во время сна восстанавливается и трансвизируется. Поэтому для детей, для подростков, для взрослых людей – не важно, очень важны биоритмы, и для Духа важен вот этот вот: восемь часов, или там по биологическим часам в такое-то время лечь, в такое-то время встать, чтобы Дух восстановился. Духу очень важен вот это процесс восстановления, пробуждения, просветления, вот это состояние пра-. Есть прапробуждение, запредельное. И почему красавица там спала? Ждала своего принца, не могла пробудиться сама никак, никак. Вот нужен поцелуй, любовь – ради чего вообще жить дальше. Всё не интересно, всё, сплю один, два, три тысячелетия, пока вот этот не придёт, вот этот вот герой.

*Из зала: То есть все смыслы отработала, новых не увидела.*

Да-да-да. И то есть человек может ходить, дышать, общаться, а Дух спит в горизонтальном положении, понимаете? То есть на Лотосе Духа, либо Лотос Духа не разработан, либо на Лотосе Духа тело пластом просто лежит, тело Духа, и не встаёт. Это вот такая аллегория, но она есть.

Что делали йоги? Самая высокая ступень Раджи-йоги – это телом Духа встать в какую-нибудь асану и воспроизвести физическим телом. Кто-то так йогой занимался? Телом Духа в Лотосе Духа и физическим телом. Тогда через твоё тело начинает течь Огонь пробуждения, да, который связывает твой Лотос Духа и тело Духа, и твоё физическое тело. И по-настоящему ты начинаешь пробуждаться йогой. Йога тогда не зарядка - делай раз, делай два, сделай три, а вот тогда ты начинаешь чувствовать, как у тебя активируется Огонь Кундалини, как у тебя начинает шуровать вот эта концентрация Огня по позвоночнику. У меня два раза было, я знаю, в какой асане у меня происходит это - там поза треугольника есть, и у меня два раза срабатывала. После чего? Я ходила к Аватарам Синтеза на обучение, мне всё-таки хотелось понять, в чём же эффект йоги? Не просто же это упражнения, растяжка, иначе это называлось бы стрейчинг или что-нибудь ещё. И вот только в какой-то момент, мы были причём на природе, я развернула зал Аватаров Синтеза физически, и мы с ними. Они мне сказали развернуть тело Духа, активировать физическое тело, и тут у меня поток пошёл по позвоночнику. Я как сидела, у меня просто из глаз всё вот... от всего тела начало эманировать, мне просто хотелось кричать, честно говоря, от счастья, что у меня получилось, что я почувствовала поток. Ну, я думала, что это где-то вот... Энергия, в первую очередь, но на самом деле там мы дошли до Огня. И несколько раз я потом повторяла. Знаете, как оно зафиксировалось в асане в теле Духа, что вот это получается, и несколько раз я садилась в любом месте, у меня сразу включалось. Думаю, вот это да! Если бы обучали в каждой асане так, думаю, ну вообще тогда бы в йоге было бы пробуждённое тело. Потому что, когда у тебя идёт поток через твоё физическое тело, ты не можешь не встряхнуться, не пробудиться. То есть у тебя вообще сознание сразу активируется, там много Частей начинают срабатывать на этот поток пробуждённого состояния Огнём, который фиксируется двумя телами в Лотосе Духа и физически. Тогда, если вы будете заниматься йогой, тогда просите у Аватаров Синтеза синтез тела Духа в Лотосе Духа и физического, чтобы ваше тело получило максимум пробуждённого состояния в этом явлении. Тогда йога складывается, тогда вы будете понимать, а зачем вообще этим заниматься, почему вообще это было введено в пятой расе, как целая система. Потому что по-другому это такая же физкультура лечебная, как и остальные.

*Из зала: Тогда это только в Синтезе можно, простым гражданам нельзя.*

Нет, почему? Вот смотрите – Лотос Духа. То есть его нужно активировать, нужно объяснить. С простыми гражданами надо просто стяжать Атмический Лотос Духа на 4096 лепестков и тренироваться. Всё.

*Из зала: (не разборчиво)*

Конечно, можно этим заниматься очень серьёзно, как целая система, я скажу потом какие Аватары это делают. Ладно.

Пробуждение Ощущения, наверное, это даже... *(Пишет на доске)* Здесь вопрос в том, что как раз вспомните, вокруг каждой Части разворачивается определённое Поле, мы говорим на 2-м Синтезе. И представьте, что каждая Часть, пробуждаясь, активирует своё Поле вокруг, и начинает сканировать, ощущать ту энергетику, которая присуща для этой Части.

То есть, у каждой Части есть своя энергетика: огонь, дух, свет, энергия – вся 4-рица. И когда мы начинаем ощущением встраиваться, мы сразу сканируем по разным параметрам того человека, который к нам подходит, или мы сразу сканируем, допустим, продукты, когда вы пришли куда-то в магазин, например, или вы сканируете сразу, допустим, а из какой материи состоит эта одежда? Вообще подходит она вам или нет? Она, может быть, прекрасная, вообще, бренд за бренд, двойной бренд. Но при этом эта вещь, вы её можете прожить, что она не ваша, она вам не подходит для ваших Частей, для вашего стиля, для вашего эталонного образа Отца и так далее.

И тогда ваши Ощущения становятся глубинными. То, что вы сразу можете сканировать многоуровнево и сразу просчитывать, что будет: или я просто энергопотенциал потрачу, у меня ничего не произойдёт, или я вложу этот энергопотенциал и, допустим, у меня будет эффектный образ при маленьких затратах и так далее. Или у меня произойдёт эфиризация моих Частей, я буду чувствовать своё достоинство в этой одежде, да? Я поем, допустим, в этом месте вкусную еду, то есть у меня внутреннее состояние удовлетворения вот этим вкусом, ощущением и так далее.

И здесь тоже идёт такая синхронизация с организацией ощущений Частей, когда Части ещё делятся этими ощущениями, усиливая друг друга. Усиливается вкус даже просто, когда мы идём и смотрим на окружающую природу и ощущаем это природное богатство, ощущаем ту энергетику, которая… Вы попали, допустим, в лес, хвойный лес, да? И вы встраиваетесь в эту энергетику природную. Вы, допустим, находитесь на берегу океана, и вы ощущаете энергетику этого океана.

Совсем недавно, у нас одна из Служащих живет на Бали, там филиал организовала. И она писала про океан. То есть она занялась серфингом и говорит: «Вы знаете, как это не обычно? Ты входишь в океан, там же мощь, просто мощь идёт! И здесь главная задача, что ты не противопоставляешь себя этой мощи, а ты погружаешься в этот океан, как в дружбе с ним.» Как помните: мы с тобой одной крови. И она говорит: «И как только происходит это слияние с Мощью, океан сам тебя выносит на волны. У тебя нет такого, что тебя захватывают волны, тебя накатывает, и ты тонешь, а наоборот, ты начинаешь, ещё такой кайф, ты в природе, ты с природой заодно, и ты где-то управляешь, но ты не управляешь всем океаном, понятно. Но ты управляешь собою, своим телом, доской, всем остальным, серфингуя.» И это про нас, когда мы в космосах. Это не потому, что какой-то отвлечённый образ. Когда мы космическую силу пропускаем сквозь себя, и она становится частью нас. Мы не боимся, мы не отходим, мы пробуждаемся космосом, и мы входим в соорганизацию, в это соитие вместе с космическим явлением, со всеми огнеобразами, гравитационной силой космоса, его какими-то фундаментальностями, его магнитностью, его потоком и так далее. И тогда наше тело, оно свободно в этом, понимаете? Тогда наши Части свободны в этом. То есть мы не противостоим, мы не там…

И проблема, которая ломает людей, когда ты начинаешь себя противопоставлять: я круче, я сильнее, я мощнее и так далее. Это не пробуждённое состояние. Это состояние, когда ты, наоборот, закрыт, ты ставишь против эволюционных сил себя, например, и тебя сносит.

Помните, мы вчера стяжали 16 Эволюций. У них же включается такая силища, чтобы тебя перевести в другую Эволюцию, а ты начинаешь сопротивляться, например, ещё что-то, и тогда у тебя, наоборот, идёт разрушение. Почему? Потому что ты не можешь соорганизоваться с этой эволюционной силой, ты её не принимаешь.

Вспомните любого Джедая: да пребудет с тобой сила, да? Они же что делали? Они ловили. Там самый главный смысл, в этом фильме, они ловили силу в тело. И как только ты поймал эту силу, ты стал с космосом заодно, и ты непобедим. Ведь смысл фильма в том, что ты непобедим, когда ты вместе. И тут пробуждённое состояние Частей, когда мы вместе с Частями Отца. Моя Часть сливается с Частью Отца.

Где мы видим Части Отца, кроме того, что они в Отце? В окружающем мире мы видим Части Отца?

*Из зала:* *Всё во всём. В себе тоже.*

В нас Части. А где в окружающем мире Часть Отца?

*Из зала: В каждом человеке.*

Это в нас. А вовне?

*Из зала:* *Это Стихия может быть?*

Нет.

*Из зала:* *Каждый архетип – это Часть Отца.*

Правильно, да. То есть **мы сейчас в 15-й Метагалактике – это ИВДИВО-тело Пробуждения Отца. Понимаете? Мы находимся в Пробуждающем эффекте Изначально Вышестоящего Отца. Поэтому Отец нам и сказал: «Ваша главная тема – Пробуждение». Чтобы мы этой темой овладели. Чтобы эта тема не была у Отца, он её передаёт каждому из нас. Он передаёт нашей команде, чтобы мы этот Пробуждающий эффект поймали, в себе зафиксировали, преобразились и несли это Пробуждение уже в окружающей жизни.** Понимаете?

И здесь получается следующее. Мы не будем всё проходить, давайте несколько видов возьмём. Причём, Аватар Синтеза Кут Хуми говорит, мы можем взять то из 64-х Пробуждений, «то, что в вас звучит», разобрать именно с этой позиции, потому что все 64 мы просто не успеем разобрать, но около 5-ти можно разобрать из 64-х. Какое Пробуждение возьмём ещё?

*Из зала:* *Закон.*

Хорошо. Какой это по номеру будет?

*Из зала:* *39.*

39-ый. *(Пишет на доске)* То есть, понятно, здесь со 2-го по 39, Пробуждение…?

*Из зала:* *Законом, наша специфика.*

Законом.

*Из зала:* *Законами Частей.*

Законами Частей, потому что Законом Изначально Вышестоящего Отца – это будет самый высший уровень. Давайте возьмём Законами Частей. Хорошо. Давайте. Что такое Законы Частей?

*Из зала:* *Стандарты.*

Стандарты – это другое. Есть за стандарты Частей.

*Из зала:* *40-ой – Стандарт. Стандарт выше.*

Да, да. *(Говорят вместе)* Что такое Закон Частей? Давайте проникаемся мы с Аватаром Синтеза Кут Хуми. У нас с вами мозговой штурм, надеюсь, мы вместе должны расшифровывать. То есть наша задача – сейчас выявить.

**Пробуждение Временем Частей**

Сейчас я, можно от себя, прежде чем мы к Законам подойдём? *(Пишет на доске)* 24.

*Из зала: Пробуждение Временем?*

Да. *(Пишет на доске)* Пробуждение Временем Частей. Потому что вот эта тоже такая важная. До этого – Пробуждение Пространства. Пробуждение Временем. Знаете, я в практике буду каждую называть, чтобы каждый эффект у нас сработал.

Пробуждение Временем Частей что нам даёт? В каждой Части есть свой Огонь. Огонь включает Время Частей. То есть, мы говорим, что Время истекает из Огня. Огонь – это 32, Время – это 24 по 64-рице фундаментальностей или частностей. Соответственно, когда идёт Пробуждение Временем Частей, мы говорим о том, что у каждой Части есть своё Время, но в синтезе Частей у нас рождается субъективное Время.

Вот это как вчера пример, когда кто-то ещё говорит про 4-ю расу и не видит, что уже 5-я прошла, мимо прошла. Почему? Потому что человек пропустил, его Части живут про-шлым, прошлым временем.

Пробуждение Временем – это своевременно, что я здесь и сейчас с Изначально Вышестоящим Отцом, с Аватаром Синтеза Кут Хуми живу в настоящем времени, я не живу в прошлом. А ведь очень часто раз – и откат куда-то: «Как было здорово, я была маленькая, меня родители любили, на руках носили.» Так ты же ничего не соображала пока еще. Сейчас-то ты взрослая, соображаешь, уже самостоятельная, надеешься на свой выбор, что хочешь, то и надеваешь, а тогда только то, что предложили родители. Что хочешь, то и кушаешь, куда хочешь туда и ходишь, и так далее.

А мы раз – и делаем откат в какое-то волшебное время: «Тогда было лучше всего.» Но не факт, что, вернувшись туда на машине времени, тебе всё понравится. Ты уже со своим опытом вернёшься в это время и скажешь: «Да ну! Что здесь мне нравилось»?! Это наши состояния, наши Ощущения, которые мы можем контролировать, руководить и управлять. То есть мы и сейчас можем быть счастливыми. И нам не нужен возврат в прошлое для того, чтобы стать счастливыми. Более того, вернувшись туда, вы всё раскритикуете: и своих родителей – не так воспитывают, и жизнь не такая яркая, и какой-то колхоз на улице – дороги не такие, деревья не такие, и всё остальное. Понимаете, почему? А потому что вы уже изменились, всё. Это невозврат.

Вы изменились, у вас внутри другое субъективное время, и вы по-другому уже оцениваете всё вокруг, окружающее поэтому именно. Почему Будда говорил: «Живите здесь и сейчас»? Потому что именно здесь сейчас, в настоящем времени, вы видите более всего интересного. Именно здесь и сейчас для вас раскрывается новое будущее. В этой точке сингулярности, наступая на которую, как на большую красную кнопку, вы включаете для себя совершенно новое настоящее и будущее. Формируете его вместе с Изначально Вышестоящим Отцом и Аватаром Синтеза Кут Хуми. Не то будущее, которое было когда-то предусмотрено вам в начале воплощения, а то будущее, к которому вы сейчас пробуждаетесь, то будущее, в которое вы сейчас вступаете.

И поэтому тут вопрос: вот пришёл шанс, вот пришёл этот огонь, я его принял, я вошёл в эту точку сингулярности, моя жизнь поменялась. Или, наоборот, пришёл огонь от Отца, я отодвинулся, не вошёл, всё прошло мимо, вошло в другого, он пробудился, я остался в старом, в своих воспоминаниях. Понимаете? **Это состояние своевременности принятия Огня и Пробуждённости новым Огнём Изначально Вышестоящего Отца.**

Тема Пробуждения недооценена. Нам нужно эту тему с вами в себе прогрузить просто даже на разных уровнях для того, что наши Части в эту тему погружения вошли тем огнем, который у них есть. Иначе они будут спать, а вы не будете знать, что с ними делать, почему они все в горизонтальном положении, и вы тоже туда хотите. Потому что у них нет состояния Пробуждения, Дух Частей не активирован, они спят. И только когда начинается состояние Пробуждение Огнём Изначально Вышестоящего Отца, и наши Части начинают просыпаться, возникает интерес Частей: а что же сейчас в настоящем происходит? Это как спящая красавица или спящие красавцы просыпаются, и – вау! А тут космосы вокруг, а тут вот это, вот это, вот это! Нужно реализовать, можно входить, можно какое-то новое дело начинать, и так далее. И тогда у вас внутри возникнут новые идеи ваших Частей, которые будут вести к Пробуждению Частей, и вы будете идейничать просто, не переставая. Понимаете? Если вы в себе этот эффект не заметили, что вы, не переставая, идейничаете, значит, вы ещё не пробудились, нужно войти в Пробуждение, чтобы идеи просто из вас генерировались на раз-два-три-четыре-пять. До 1024-х раз: раз, раз, раз, раз… Идеи Человека, Посвящённого, Служащего, Ипостаси, Учителя, Владыки, Аватара, Отца. То есть легко генеряться нашими Частями, как только Части в Огне и пробуждены.

То есть Части в Огне нам понятны, а пробуждены этим Огнем – не всегда срабатывает. Представляете, Части напитались Огнём и… заснули, напитались Огнём и заснули. Это же младенцы! Это же не взрослые люди. Почему? Потому что взрослый Человек наелся и начал действовать.

*Из зала: Встал и пошёл.*

Встал и пошёл, да. А если он спит – то это он «спящая красавица». То есть всё прекрасно в нашем царстве, в нашем королевстве, только нет никаких идей, нет никакого пробуждения. Понимаете?

И поэтому **эффект пробуждения Частей – он даёт и вхождение в новое время, и вхождение в новое пространство**, что тоже немаловажно для седьмого горизонта, да? Когда вокруг меня разворачивается Метагалактический Космос, когда я могу действовать с Аватарами Синтеза в любой момент времени, я пробуждена к их Огню, я их слышу, я их внимаю, я погружаюсь в тот Огонь, который они мне концентрируют, разворачивают, да? И мне становится интересно действовать с Аватарами Синтеза в любой, даже в самой сложной своей ситуации. И у вас возникает интерес: так, что же сделать ещё, а что же сделать дальше?

И Пробуждение, оно говорит: «Ребята, у нас есть 1024 варианта, выбирай, какой тебе нравится сегодня.» И, соответственно, ты находишь эту дверь, и для тебя все эти 1024 двери открыты. И даже если сейчас эта дверь закрыта, то следующая дверь открыта. И соответственно, Пробуждение говорит нам: «У нас сегодня очередной подвиг. Мы сегодня идём в следующий Космос, мы сегодня идём с Отцом в новый Огонь, мы сегодня идем с Аватаром Синтеза Кут Хуми в новые достижения ИВДИВО.» А вы такие, говорите: «Классно! Давайте! Это же Драйв!» И, соответственно, ваш Дух вдохновляется, он испытывает состояние радости, испытывает состояние счастья вот этим движением, этим прорывом, этой вертикалью, переходом во что-то новое. Вы начинаете пробуждаться! А некоторые начинают засыпать…

**Пробуждение Законом Части**

Так… Ну давайте ещё раз. Пробуждение Законами Частей. Что такое Закон Части?

*Из зала: Какая-то основополагающая матрица работы Части, действия Части.*

 Если посмотреть за-кон Частей. Что такое кон? Контуры Частей, да? Контуры Частей. То есть, определена некая сфера обитания этой Части, например, какая-то реальность на ней фиксируется, это для реальностной Части. Выйти за контур. Это что значит? Это может перейти в новую архетипическую Метагалактику, где, как мы вчера говорили, у тебя реальности включают нижестоящие Метагалактики. И тогда следующие реальности, следующие Метагалактики – это уже синтез всех предыдущих, которые включаются, и твоя Часть масштабно несоизмеримо растёт.

Контур Частей меняется, концентрация Огня усиляется не в четыре раза, а в 65 тысяч раз. Представляете, ваши Части каждый раз испытывают нагрузку Огня в 65536 Огней? Какие же это должны быть Части мощные?!

И соответственно, **закон Частей – это те Законы Огня, в которые Части встраиваются**. Например, наша Часть взаимодействует с Частью Аватара Синтеза по Служению. К нам приходит Огонь от Аватара Синтеза, мы им заполняемся записывается новый Закон нашей Части. Почему? А мы вышли с вами в какой-то архетип к Аватару Синтеза и, соответственно, вошли в тот масштаб Огня, который у Аватара Синтеза есть. И, причём, каждый день вы выходите, каждый день, но это будут разные концентрации Огня, то есть, каждый день он прирастает, он наращивается**.** И ваша Часть постоянно испытывает вот это законодательное, поступательное движение, выходя за контур предыдущего своего действия, трансвизируясь, или пересинтезируюясь новым объёмом Огня или Аватара Синтеза, или Аватарессы Синтеза, или Изначально Вышестоящего Отца, выходит за кон своего предыдущего действия, дееспособности. И тогда законодательно Часть складывает постоянно новые Законы, плюс Закон самой Части, как она действует, как действуют её системы, аппараты, частности. **И этот Закон она начинает включать в жизни, чтобы развивались какие -то технологии, науки и т.д. по Законам этой Части.**

То есть, где мы с вами используем астральные Законы Души, например? Только в музыке, только в творчестве, в культуре где-то.

*Из зала: То есть направлено на постоянное развитие. То, что мы приписываем все время Духу, что ему надо новое всегда.*

Да. То, что у каждой Части складывается целая законодательная база её развития. Но, кроме того, что складывается внутри Части, она начинает включать это, как технологии вовне.

**Технологии Искусственного Интеллекта**

И когда мы с вами видим технологии Искусственного Интеллекта – это технологии, которые включают Интеллект по своим Законам. И все в восторге от этого. Ооо! Искусственный Интеллект! Сейчас просто же бум.

Знаете, когда я первый раз услышала про Искусственный Интеллект? Это был 1995 год. Мне говорил это человек, достаточно во взрослом возрасте. Он говорил, что вот увидишь, пройдет 15 лет, и будет просто бум Искусственного Интеллекта. И все с ним даже общаться не хотели. Они считали его странным человеком. Мы с ним сидели в машине, он мне рассказывает. И я просила, расскажите мне об этом, мне это интересно, что такое Искусственный Интеллект? Первый раз я услышала это. И вот, пожалуйста, прошло столько лет…

*Из зала: 30 лет/*

30 лет прошло. Он сказал 15, но прошло 30 лет. Ну видишь, понадобилось 30 лет. Человек, у него интеллект уже был настроен на то, что он уже видел, что будет Искусственный Интеллект. То есть его интеллект уже видел, к чему это идёт, что *м*ножатся базы данных, большое количество информации, её нужно будет структурировать, оптимизировать, что в конце концов, нам понадобятся системы, которые будут это алгоритмизировать, обобщать и так далее. И всё, мы сейчас... Искусственный Интеллект скоро станет частью нашей жизни. Почему? Потому что, либо вам самому массу информации перерабатывать, на это вам понадобится полгода, либо он даст вам выжимку за пять минут из всех диссертаций, научных работ и т.д. Ну, согласитесь, прочитать все научные работы…

Просто в МГУ, когда я готовила дипломную работу, ну извините, при всём уважении, мне нужно было бы всё отодвинуть и полгода всё читать для того, чтобы написать этот диплом. Или мы с Искусственным Интеллектом за неделю этот диплом написали. Понятно, что писала я. Ну, почему? Потому что, я понимала, что мне нужно было получить базу данных разных там… когнитивная дидактика, еще какие-то. Я писала про когнитивный Образтип. Мне нужно было обосновать его для научной среды академическим научным языком, чтобы им это было понятно, чтобы они это приняли. Потому что, когда я им вывалила 16 образтипов, мне сказали: до свидания, такой информации нет, где вы это взяли? Вы вообще с Луны свалились?! Я говорю: окей, что мы можем сделать? Давайте возьмем один. Какой для вас ближе? Когнитивный. Хорошо. Это четверка, это мышление, это структура познания и т.д. И всё. Подвели под эту базу данных, всё собрали. Боже, с этого диплома, как они там восторгались, падали! Я думаю: ну что такого? Один Образтип! Ну, ладно, мы его расписала на 65 страниц с выкладками с группами, с опросами, ну, как они хотели, как нужно было это оформить. Но по факту это всего лишь один Образтип.

И до меня тогда дошло, что мы просто поверхностно как бы, а когда мы начинаем погружаться, ты сам пробуждаешься этой темой. Меня так захватила эта тема, честно вам скажу! Я просто сама в восторге была. Надо не останавливаться. Они говорят: «Ну, давайте дальше, надо дальше продолжать научную деятельность, так хорошо получается!» Ну, думаю, ладно…

Вопрос к чему? Что вот Искусственный Интеллект помог. В принципе, мне не нужно было перерабатывать эту базу данных. Конечно, это помощник.

*Из зала: Экономия времени.*

Экономия времени вообще колоссальнейшая! А в наше время, когда время… Мы только успеваем пробуждаться временем Огня, потому что он постоянно обновляется и так далее, и нам нужно быть своевременным… Т.е. мы не можем тратить большое количество времени на что-то там из 50-ти лет, предыдущих лет науки, чтобы что-то оттуда нам достать, нам нужно это всё обобщить, подытожить, взять. Либо тебе изучать это много лет, люди там 20-30 лет в этой науке. То есть, понятно они там мм… ассы… А у тебя-то нет такого. Ты там пришёл и у тебя за один год тебе нужно стать преподавателем Высшей Школы. Соответственно, кучу информации проработать. Ты, конечно, включаешь свои Части, ночную подготовку, где ты знаешь, что за одну ночь у тебя два года. Например, у Аватара Синтеза Фадея в Образовании, чтобы Образтип разработать, чтобы у тебя получилось сложить.

Я просто вам показываю на примере. Не могу других примеров взять, которых у меня нет. Я могу только показать, как мы начинаем применяться для того, чтобы вообще что-то реализовать. Это работа Частей. Это когда Части, пробуждаясь Огнём, начинают включать в наши жизни какую-то новую оперативность, новый функционал, новые возможности. И мой интеллект сказал: «Не надо тебе полгода сидеть над учебниками – некогда. У тебя много других задач.» Всё. Мы берём Искусственный Интеллект, так-то, так-то задаем задание… Я даже не знала, как давать задание Искусственному Интеллекту. Моим процессом руководил Искусственный Интеллект. Сейчас это элементарно просто…) Когда я это увидела, сказала спасибо, голову ломать не надо, потому что иначе мне пришлось бы все это отштудировать, выявлять главное, еще сколько-то времени это всё между собой складывать в одну общую систему. А так как я увидела, основные направления уже есть, можно было сложить общую систему. Моя задача была: систематизировать то, что есть – академические знания, мне их выдумывать не надо, уже до меня их наработали в педагогике. И потом это просто ввести, как одну общую систему, чтобы это не было фрагментарно разрозненно.

Это мы работали с одной частью Интеллект, чтобы это сложилось в одну цельную картину, от которой просто были в восторге, но я не поняла, почему. Ведь информация и так была, просто её нужно было обобщить, проанализировать и подвести к мышлению, всё связать: одно, второе, третье,... десятое. Я не могу сказать, что там были прямо научные открытия. Это было первое прикосновение, на сколько это возможно в наше время при нашей загрузке. Но тем не менее ты начинаешь выявлять сутевые моменты, складывать и пробуждаешь этой темой, этой информацией, вводя, формируя основное ядро этой темы, синтезируя основное ядро этой темы и потом как разные направления взаимосвязей, куда можно еще двигаться. Такой вектор показываешь: а вот можно ещё вот эту область вот так, вот так, вот так обыграть и ввести в образование и, пожалуйста, раз! – и готовый продукт выдаёшь.

Это работа Частей. Вот на примере одной Части. Это даже двух частей – Интеллект и Образтип, две Части работали. А представьте, что вы включаете Монаду, что вы включаете ваше Синтезтело. Вы включаете три Части, четыре, пять и начинаете в своей жизни вкладывать, пробуждать какие-то процессы Огнём этих Частей. То есть это совершенно новые темы будут. Это будет другая подача, это будет нелинейный взгляд – никто так не смотрел. Вам скажут: «Ничего себе, вы здесь первооткрыватель! Никто этого не видел, все мимо проходили, а вы это заметили.» Это неважно, это может быть в любой науке, в любом направлении, на любой профессии и так далее. Понимаете?

И вот это **состояние Пробуждения Законом Частей**. Почему? Потому что **Часть не только сама складывает Закон внутренне, она этот Закон вводит в окружающую Жизнь.**

И Закон – это не только судебная инстанция (вам к прокурору или куда-то ещё), а **Закон— это то, чем эта Часть действует, живёт.** Она выявляет ту среду, ту особенность, те функции, которые у неё есть для того, чтобы это встроить в Жизни, и ты этим пользовался.

И тогда Закон мы видим 1024-рично. Дальше, я уже не берусь…дальше можете продолжить мысль. Это мы берем первые 1024 реальностные Части, где мы действуем Законами Частей в соответствующих реальностях, Метагалактиках, опять же можете дальше продолжить, в каких реальностях, в каких космосах и так далее.

И вы будете складывать Закон каждой реальности, каждой Метагалактики и каждого Огня Аватаров Синтеза. Представляете, какое законотворчество?! Пробуждение Законами Частей –это одна тема из 64-х вот тут возможных!

И когда мы начинаем пробуждаться к любой теме Синтеза, у нас начинает складываться совершенно новое состояние понимания. Давайте возьмём дальше из более высоких. Хорошо, Пробуждение законами Частей, что ещё? Ещё несколько пробуждений.

*Из зала: Принципами Изначально Вышестоящего Отца, 35 Синтез.*

Не сильно выше.

*Из зала: Воскрешением.*

Пошли выше.

*Из зала: Нам нужна Человечность?*

*Из зала: А ещё Вершение.*

Так, что Принципами будем?

*Из зала: Это 35-й, нет, надо выше. Давайте выше.*

Просто вот тут не знаю, как тут добирать или ниже. *(показывает на список на доске)*

*Из зала: 53 - Человечность.*

**Пробуждение Принципами Частей**

Нет, ну давайте проговорим хотя бы, да? Пробуждение Принципами Частей. Хорошо. Вот вы, значит, на вас фиксируется Огонь Аватара Синтеза Кут Хуми, давайте. Что такое Принципы Частей?

*Из зала: Принцип Изначально Вышестоящего Отца прежде всего.*

То есть, вот смотрите: принцип каждой Части, который Изначально Вышестоящий Отец заложил, как её деятельность, как её… чем она отличается от другой Части, её принципиальные основы, принципиальные особенности, чтобы было понятно, что Душа никогда не будет разворачивать сферы мысли. Почему? Потому что сфера мысли относится к Размышлению.

Это как у Корнея Чуковского. Помните? Есть сказка, когда все всё перепутали. Там гуси квакали, к примеру, корова ржала и так далее, то есть, когда животные всё перепутали, кто чем занимается. Лягушки летали по небу. Вот переполох или как-то так называется, да? То есть это что значит? Это значит, что принципиально всё вошло в хаос. Никакого принципата ни у одного животного в этот момент не было, кроме кого-то там, я уже не помню, кто бегал, говорил: не квакайте, не летайте, вы всё перепутали. Да.

И точно так же, если у нас, например, всё будет перепутано, то, вспоминайте, знаете, ещё вот это помните, как «вместо… он надел сковороду». Сейчас… «Вместо шапки на ходу он надел сковороду.»

*Из зала: Человек рассеянный.*

 А? Да, «Человек рассеянный с улицы Бассейной». Когда он вообще не знал, что куда надеть, что куда приложить. Сковороду на голову – вроде бы смешно, что взрослый человек не мог сообразить, или что-то ещё. А вот представьте, если Части не соображают. Всё, начинает возникать хаос просто, и ты делаешь вообще нелепые вещи. А подумать нечем. Почему? А мысли там бродят где-то, не знают, кто ими будет заниматься. И поэтому просто гуляют по телу. Ловите, где какая мысль, чем занимается, почему так, и так далее, да? И поэтому принципат каждой Части – это каждая Часть должна быть пробуждена: какой у неё функционал?

И это хорошо отражается в социальном обществе, когда ты говоришь: «Вот он это делает, да я лучше могу! Почему ему это вот доверили? Почему его назначили? Да вот я приду сейчас, и я тут сейчас всё сделаю!» Ну и пожалуйста, ты приходишь, и у тебя не получается. А почему? А это не твоё. Тебе не дано. Вот нет у тебя таких записей Духа, ты это не умеешь. Ты ещё научиться должен.

И у Частей так же, каждой Части что-то дано. Вот Душа – она может чувствовать, потому что у неё есть такое строение чакр. Чакры вырабатывают чувства. А мыслить она не может, потому что мысли у Размышления. Она может только посмотреть: «Ой, какие мысли у Размышления! Какая она молодец! А у меня чувств особо нет. Вот дайте мне тоже какую-нибудь мысль.» И подавилась ею. Почему? Потому что, а как же чакра будет мысль обрабатывать? Чем? Понимаете? И вот принципат Частей – в чём Часть пробуждена, что она одна такая уникальная. И если Душа не будет вырабатывать чувства, то кто тогда будет вырабатывать чувства? Это будет бесчувственное тело: «Ничего не чувствую.»

*Из зала: И размышлять будет нечем.*

И размышлять будет и некому даже. Поэтому принцип Частей – он очень важен. Потому что мы не должны путать наш функционал между собой.

Точно так же, если я – Аватар ИВДИВО-развития, я не должна работу вести по энергопотенциалу. Почему? Да потому, что у меня нет этого Огня! Как я могу его вести?! И если начинается вот это нарушение иерархизации, что типа: «Вот ты не можешь, давайте вот вы ведите вместо вот этого.» А на него Огонь назначен этой должности. Это же тоже принципно. У тебя этот Огонь есть, ты этим Огнём можешь действовать. Пришёл другой человек, у него нет этого Огня, чем он будет делать? Собою переработать, как может. И вот в этом иерархичность и принцип – он всегда ведёт к чёткости определения. Это какая Часть говорит? Какие у тебя функции, какие у тебя частности? Давайте не будем путать одно с другим, давайте не будем смешивать все в одну корзину, давайте вот всё систематизируем. Для принципа очень важен системный подход. Эта задача – эта Часть, эта задача – эта Часть, эта задача – эта Часть, смотри, не перепутай!

*Из зала: Всё принципиально, да?*

Да. Иначе будет хаос, будет перепутка. Вы потом не разберётесь кто, что, куда ваши задачи упали, пропали, в корзине оказались. Вот это Принцип, принципат Частей, и каждая Часть должна быть пробуждена к своему принципу. И если она своего принципиального действия не знает, то что она для других может? Если Душа, например, знаете… я вырабатываю чувства. И чем лучше я вырабатываю чувства, тем больше у меня Огня, тем больше у меня эмпатии.

А что значит эмпатия? Я вхожу в Огонь Аватара Синтеза Кут Хуми, вхожу в Огонь Изначально Вышестоящего Отца и вырабатываю чувство вместе с Отцом, вместе с Аватаром Синтеза, вместе с Аватарессой Синтеза, вместе с другими Аватарами. И обогащаю всё тело, все Части этими чувствами. Всё. И ваше тело испытывает какое-то состояние наслаждения. Вы на музыкальном концерте, пришли, вы пригласили Аватаров Синтеза, вы пригласили Изначально Вышестоящего Отца, вы пригласили Изначально Вышестоящую Мать Планеты Земля, и ваша Душа действует в этом концерте, радуется, возжигает Огнём сферу, соответственно, возжигает Огнём разных чувств, и там может быть просто феерия этих чувств, палитра чувств, самых разных: наслаждение, удовольствие, радости, состояние возвышенности и так далее, высшие чувства и так далее. Понимаете? А если она в этом принципиально не действует – всё. Вы пришли на концерт – ничего не чувствую, не понимаю, о чём вообще эта музыка. То есть вы простои пришли, но для вас этот концерт не зашёл, ваша Душа в это не включилась. И в этом работа Частей, вот этот принципат действия каждой Части, когда она чётко, иерархично делает именно то, что необходимо, именно то, что она должна сделать.

Так хорошо, следующее тогда. Что ещё берём? С этой темой разработали, нормально? Да?

*Из зала: Да.*

Хорошо. Какую ещё тему берём? Пробуждение…?

*Из зала: Вершением.*

Вершением. Согласны? Давайте. Хорошо. Номер?

*Из зала: 51-й.*

51-й. Тут можно примеры по каждому, мы просто если все 64 – это мы завтра закончим. Вот поэтому берём несколько.

*Из зала: Мы согласны.*

А на работу?

*Из зала: Подождёт.*

**Пробуждение Вершения Частей**

Пробуждение Вершения Частей. *(пишет на доске)* Теперь понимаете, какую нам тему назначил Изначально Вышестоящий Отец, Аватар Синтеза Кут Хуми? На самом деле, она очень глубокая, и **эта тема определяющая для вашего подразделения**. Увидьте. Это не просто тема, которая взята. Эта тема Синтеза, Пробуждение Изначально Вышестоящего Отца – это прямо в пункте написано, можете посмотреть, в самом Синтезе, но **эта тема именно в 64-ричном формате – для вашего подразделения. Если вы её раскрутите – это будет ваша тема подразделения, потому что она пересекается – это 15 горизонт. Из этого Пробуждения идёт вообще работа: довести от Пробуждения Движения до Пробуждения Синтеза.**

Так хорошо. Пробуждение Вершения Частей. Ну, давайте начнём с Вершения Частей, чтобы выйти на то, что такое Пробуждение. Что такое Вершение Частей?

*Из зала: Каждая Часть должна что-то свершить.*

То есть достичь вершины своей, да, своего развития? Ага.

*Из зала: Да. Чтобы каждая Часть как-то себя… проработать её какими-то методами, практиками хотя бы.*

Да. Что она должна задействовать в себе? Что такое есть в каждой Части, что она может задействовать, чтобы выйти на вот на это – вершина. Все добавляем. Ну, почему здесь стоит энергопотенциал? С другой стороны зайдём. Почему? Слово не в энерго-, а потенциал.

*Из зала: Чтобы потенциалом разработаться в каждой Части.*

То есть **отсюда мы делаем вывод, что у каждой Части есть потенциал Огня, Духа, Света, Энергии, благодаря чему работает сама Часть, системы, аппараты, частности. Чем больше потенциал есть у Части, тем лучше она будет работать, тем более качественные частности она будет вырабатывать: качественные мысли, качественные смыслы, качественные сути. И что делает Вершение Частей? Оно этот потенциал задействует, чтобы твой потенциал применился, и будет у тебя новый потенциал, да? То есть постоянное Вершение потенциалов: Огня, Духа, Света, Энергии Частей.**

*Из зала: Вершение для того, чтобы что-то сделается, вершение какое-то.*

Да, следующее. Реализовал этот потенциал – идём в следующий потенциал, реализовал – ещё в следующий – бесконечное Вершение, оно не останавливается.

*Из зала: В Частях важно задействовать свой потенциал.*

Задействовать его, да. И применить этот потенциал. Вершение – это про то, что этот потенциал не только у тебя есть – это складывается на Синтезе. Но Вершение говорит: «Ребят, потенциал-то есть, а как мы его применили? Ну-ка давайте его реализуем, чтобы войти в новый.» И почему там связано и с частными ИВДИВО-зданиями, и так далее? Чтобы постоянно Кубами Синтеза пахтать этот потенциал, складывать какие-то программы действия Частей, чтобы постоянно этим потенциалом применяться – такая движуха в каждой Части. И тогда каждая Часть идёт, говорит: «У меня должна быть следующая вершина, всё, я уже здесь достиг результата. Я хочу следующего. Давай следующее, давай следующее.» И тогда Часть вдохновлена, она говорит: «Я не видела этих горизонтов, у меня ещё вот это есть, я вижу ещё такой вариант, я вижу такой и такой, и такой вариант. Давайте задействовать эти разные потенциалы*.»* А потом идёт синтез потенциалов разных Частей, и тогда идёт Вершение, Синтез Вершения человека, например, или Вершение Посвящённого, или Вершение Должностно Полномочного.

*Из зала: Нет предела со-вершенств.*

Да, совместного Вершения. С кем? С Отцом, с Аватарами Синтеза и так далее. И вот эта Пробуждённость Вершением Частей, каждой Части, когда она что-то свершает с Отцом, с Аватарами Синтеза в этих космосах, в этих реальностях. То есть задействуйте потенциал, задействуйте инструменты тоже, разные виды инструментов. Как я могу это сделать? Меч вчера получили Посвящённого, да? Как я этим мечом Посвящённого могу простраивать? Там уже ночью Аватар Дзей сказал: «Ну, когда вы ко мне придёте на тренировку мечом?» Уже ждут, как говорится, надо, пора уже. И что? Надо вершить, надо что-то делать, надо что-то реализовывать. И соответственно, тогда, как говорится, закатывают рукава наши Части, и начинаются дела, вот здесь начинаются дела, которые не у прокурора, которые у Должностно Полномочного, которые есть у каждой Части, есть общее дело у тебя, как для Человека, как для Посвящённого, и так далее.

**Пробуждение Я-Есмь Частей**

Немножко погрузили, да? Активировали эту тему. Я ж говорю, это только начало. Эта тема с вами будет до 16-го Синтеза, когда он будет у нас. Когда мы его назначим, да? В конце августа, в начале сентября. То есть, это тема, которую вы будете разрабатывать. Тема очень важная, на самом деле. И задача, чтобы эта тема никуда не пропала, а эта тема вашей командой была взята, и вы её продвинули, эту тему продвинули в ИВДИВО. Хорошо. Ну, чтоб не забыли. Я просто много раз буду повторять.

Следующее какое берём пробуждение?

*Из-зала: Пробуждение Я-Есмь Частей.*

Пробуждение Я-Есмь – это у нас?

*Из-зала: 55*

На самом, деле Я-Есмь, это тоже. Я почему согласна на Я-Есмь – это ваш горизонт.

*Из-зала: Для нашего подразделения.*

Да, для подразделения. Поэтому согласимся? Да? Общее дело подразделения. *(пишет на доске)* 55. Пробуждение Я-Есмь Частей. Вот давайте подумаем. Я-Есмь каждой Части. Я-Есмь нашего Сознания, Я-Есмь нашего Интеллекта, Я-Есмь нашей Омеги, Я-Есмь нашей Монады и так далее. Кто за какую Часть отвечает, сейчас возжигает Я-Есмь этой Части. Что такое Я-Есмь Части?

*Из-зала: Это так, как у Отца. Я сонастраиваюсь Часть в Часть с Изначально Вышестоящим Отцом, с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, и моя Часть преображается в Я-Есмь. То есть входя в Воссоединённость с Отцом, с Аватарами, нарабатывается наше Я-Есмь.*

 *Из-зала: На седьмом горизонте Воссоединённости маловато будет.*

Ну, смотрите, получается, что, когда ты вот этим Я-Есмь Части включаешься в Я-Есмь Части Изначально Вышестоящего Отца, что в этот момент происходит? То есть, некая база данных скачивается, так скажу, в нашу Часть. И не только база данных, а ещё некие совершенства этой Части скачиваются в Часть, и наша Часть начинает этой базой данных оперировать.

Почему? Здесь Информационный Синтез. То есть, это как некая новая информационная насыщенность, которую твоя Часть взяла, развернула. Извините, что так немножко технологично, да? Но мы-то базу данных в любом случае откуда-то должны взять про Часть, про Космосы, про ИВДИВО. То есть как мы без складывания такой информационной картины? Мы ж не сможем понять, что происходит.

И определяет эта Часть, на каком горизонте она находится, каким Огнём она действует, с каким Аватаром она действует? В каких Космосах она действует, в каких реальностях она действует? Каким Огнём, Духом, Светом, Энергией она действует по названию? Не просто Огонь, а какой Огонь? Да? Какой Огонь у Аватара Синтеза, название? Что в этом Огне? Какая там информационная насыщенность? Какие там единицы Огня, Духа, Света, Энергии записаны?

И эта Часть, вот когда она это скачивает, она начинает это складывать, оперировать этим и становится Есмь как Часть Отца. Да? То есть идёт пересинтезирование нашей Части не только, как она сложилась нашими воплощениями. Например, Душа наша складывалась воплощениями. Тут собрала «чуток» информации, тут. Тут у меня какие-то записи были. Ну, я ж не могу весь опыт получить, который есть у всего человечества. Ну, как бы нереально, да? У каждого свой какой-то опыт, грань.

А где мне взять всеобъемлющие данные? У Изначально Вышестоящего Отца. И в этих данных, в этой информационной насыщенности, когда складывается информационный Синтез самой Части, складывается её понятие. Она говорит: «Во, я такая! У меня, смотрите, какой Огонь, смотрите, какие у меня Системы, какие у меня Аппараты и Частности, что я могу делать, а что я не могу делать.»

То есть, если здесь, в принципате, мы разбирались как бы принципиально, чем действует Часть, то здесь, **в Я-Есмь, Часть постоянно складывает, расширяет базу данных Части Отца, вгружая эту базу данных во внутреннюю жизнь самой Части, перестраивая тот Образ, который там был сложен до этого.**

Например, у вас было какое-то представление о Душе, которое вы сложили в пятой расе. Ну, вот как мы вчера говорили, шарик Духа на нёбе – вот это вся Душа, всё. Кто там говорил, что в Душе были Чакры? Не было такого. Чакры отдельно рассматривались. Не было вообще связки Душа и Чакры. Никто это не связывал в пятой расе. Это уже база данных Синтеза. И вот здесь самое интересное, что как раз вот эта информационная насыщенность идёт из Учения Синтеза Изначально Вышестоящего Отца.

То есть Часть берёт Синтез Отца и начинает этот Синтез расшифровывать, вводить этот Синтез в мою дееспособность, чтобы моя Часть этим Синтезом могла и говорить, и действовать, и у меня было, как у Папы, да? То есть по подобию моя Часть была, по Образу и Подобию Части Изначально Вышестоящего Отца. **И когда я становлюсь пред Отцом, у меня срабатывает Я-Есмь и, синтезируясь с Отцом, мы входим в Мы-Есмь такая-то Часть с Изначально Вышестоящим Отцом. Я могу своей Частью войти и раствориться, потому что моя Часть совпадает с Частью Отца, она идентична по Образу и Подобию. Она меньше, она там реальностная, она архетипическая, в зависимости от того, как у меня сложилось, но я могу своей Частью встроиться в общую Часть Отца. Моя Часть является Частью одного целого с Отцом. И поэтому вот эту информацию я могу скачивать в любой момент, не зависимо от того, где я нахожусь, что я делаю, и так далее. То есть у меня постоянно.**

Воссоединённость здесь тоже сработает, но здесь вот этот постоянный контакт с Отцом через Я-Есмь. И если вы помните, то у нас вот это состояние Высшего Я, оно рождается из всех синтеза Я-Есмь Частей. А ведь у нас к Высшему Я обращались и в пятой расе, помните? «Вот моё Высшее Я мне подсказало.» Или там что-то ещё. И до сих пор это идёт, кстати. А зачастую мы слышим не Аватара Синтеза Кут Хуми, не Изначально Вышестоящего Отца, а мы слышим нашу или Часть, или какое-то тело, тело Человека, тело Посвящённого, которое нам что-то говорит.

Почему? Потому что, смотрите, когда у нас идёт ночная подготовка, и за одну ночь проходят два года обучения, как вы думаете, ваше Вышестоящее тело за два года, как оно там продвинулось за два года? Оно, значит, ходило на лекции, оно с Аватарами Синтеза входило в тренировки, оно потом собою синтезировало какие-то базы данных предыдущего и действующего явления.

Наши Вышестоящие тела очень развиты. То есть вот прошла ночная подготовка, за эту ночную подготовку прошло два года, вы проснулись, и вам теперь нужно пробудиться вот в этом Я-Есмь нового явления, потому что в ваших Частях, по крайней мере, Частях 15-го горизонта, появились новые записи. Ваши Части тренировались активно всю ночь на то, чтобы у вас сложилось другое восприятие, подход, пробуждённое состояние. И те темы, которые 15-м Синтезом разворачиваются.

И вот почувствуйте в себе подготовку ваших Вышестоящих тел, ваших Частей, которые можно включить не на пять процентов, как в головном мозге работает, а на 95 процентов. И задействовать эту всю подготовку. Когда мы думаем, что наши Части где-то там не развитые, что они там детский сад какой-то, а на самом деле, извините, за два года детский сад уже вырос. Но я не говорю, все 1024 Части, но, если мы возьмём Части 15-го горизонта, ночная подготовка нужна для того, чтобы к утру созрело.

Помните, как Марья-искусница за ночь ковёр соткала, пирог напекла. Говорит: «К утру всё будет, не переживай.» Да? Он говорит: «Как же тут за ночь-то всё сделать?» «Ложись и спи.» Вот у нас так и происходит. Легли спать, а Вышестоящие тела пошли за два года складывать новую базу данных Я-Есмь, пробуждаться на новое явление.

И задача наша… Почему мы говорим, что **нам нужно итоги ночной подготовки ввести в наше тело? Это работа Я-Есмь, чтобы я этим состоялся. Ни где-то в моём Вышестоящем теле осталась эта ночная подготовка, а я здесь вообще не понимаю о чём речь, а наоборот, ночная подготовка по 64-ричному Пробуждению сложилась здесь и сейчас в моём теле. И это тоже задача Я-Есмь.**

И когда мы сталкиваемся с этим, когда начинается подготовка к Владыке Синтеза, просто это более яркая такая открывается, когда твоё Вышестоящее тело с Аватаром Синтеза Кут Хуми хорошо действует, а физически ты ставишь между Вышестоящим телом физикой вот такой барьер. И получается, твоё Вышестоящее тело готово, а физика говорит: «Да нет, да нам ещё десять лет подготовки, чтения книг Синтеза, Энциклопедий. Я пока всё не изучу, я даже сюда не смотрю.» Это говорит о чём? О том, что у тебя подготовка с Аватаром Синтеза Кут Хуми уже проведена, ты уже готов, а физически ты себя отчуждаешь.

И тогда Дух говорит: «Ну, ничего себе! Готовились, готовились, и тут она говорит, это всё завершаем.»

*Из зала: Всё отменили.*

Всё отменили, да, а на физике всё отменили. Физика-то – главная. И вот тут возникает вот это состояние, чтобы пробуждение достигло физического тела. Тело скажет: «Да я ж готово. Ну, как бы, да, мне страшно. Но ладно, пойдём.»

*Из-зала: А у меня, как только сказали Я-Есмь, сложилась такая картинка, что уникальность – каждая Часть. И когда пробуждение Я-Есмь, вот сейчас уже доформировалась картинка, что мы же тоже, каждый, как часть, которую вмещаем. Ты пробуди в себе, что твоя Часть нужна в содействии того же коллективного чего-либо, вот этого общего дела.*

Что ты часть общего.

*Из-зала: Да, что ты часть общего. Потому что Я-Есмь, Я-Есмь – ну и что? А когда ты понимаешь, Я-Есмь уникальное, чем-то отличающееся от других, и я этим должен поддержать другие Части, вот здесь оно появляется, Пробуждение.*

Да, это хороший взгляд в команде.

*Из-зала: Получается, если Я-Есмь Пробуждение сложилось во мне, то и другие вокруг нас тоже пробуждаются.*

Да, и это тоже, если они находятся в неотчуждённости от вас и могут в это войти. Да. Потому что, если человек не готов, он не войдёт. Но когда мы в команде Должностно Полномочных, это на много проще, потому что идёт Пробуждение Огнём. То есть Пробуждение может быть, если мы посмотрим, это 30-ая, 31-ая, 32-ая позиции, там Пробуждение Энергией, Светом, Духом и Огнём с 29-ой по 32-ую позицию, то есть Пробуждение разных вариантов: Пробуждение Энергией, Пробуждение Светом, Пробуждение Духом, Пробуждение Огнём. И это разные варианты пробуждения. И среди Должностно Полномочных нам проще как раз Пробуждение Огнём. Мы входим в коллективный Огонь. Вы заметили, что, когда мы идём в какую-то работу, мы идём сначала к Аватару Синтеза Кут Хуми и стяжаем командный Огонь, Синтез Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Мы пробуждаемся сначала, входим в Огонь совместно-командно. Потом каждый из нас, как член этой команды, начинает выявлять вот эту уникальность Огня, которую фиксируют на него. И сейчас это тоже происходит, Аватар Синтеза Кут Хуми на каждого фиксирует соответствующую концентрацию Пробуждения с какими-то спецификами, с какими-то расшифровками. Заметьте, мы по-разному смотрим на варианты Пробуждения. И это хорошо. Поэтому нам это задание и дали. Потому что **этот пробуждающий эффект каждый, он не извне берётся, он изнутри складывается в синтезе Частей. И тогда у тебя пробуждающий эффект идёт на всю команду. То есть, когда у тебя Мощь Пробуждения сложилась внутренне, ты сам пробудился этим Огнём уже в цельности, в синтезе Частей, тогда ты входишь в Пробуждение командное. Или вводишь команду в Пробуждение. Или срабатывает вот этот эффект, когда пошла волна Пробуждения от тебя. И в этом Огне эта волна Пробуждения по всем прокатилась. Кто-то Пробудился, кто-то нет – это тоже бывает.**

*Из зала: Ну, например, энергопотенциал,* –  *да, важная Часть. А у меня Часть, во мне она бесполезная…*

Я бы не сказала, что Головерсум – бесполезная Часть.

*Из зала: Может не так развита, но она же мне тоже нужна.*

Конечно, Головерсум.

*Из зала: А как вот она, например, зная, что Я-Есмь энергопотенциала, и всё, что с ним связано.*

Я-Есмь Головерсум тоже.

*Из зала: Она может как бы пробудить, да? Она пробуждается сама, что Я-Есмь, она есть у меня. Я могу поделиться как бы с другими действиями, да? Получается она пробудилась и меня пробуждает, да? Вот в этом плане.*

Да.

*Из зала: Ну, опять же, вот понимаешь, что Я-Есмь то, что Я-Есмь, я могу и другим как-то вот посодействовать.*

И здесь, смотрите, очень интересный эффект 64 уровня Пробуждения. Ну, тема энергопотенциала, вот она всегда звучит. Вот смотрите. Значит, уровни Пробуждения энергопотенциалом: первый, второй, третий, десятый, 64-ый, да? И поэтому, когда ведёт тему занятиями, сама погружается больше, больше Пробуждение, и это Пробуждение начинает идти - у каждого по своему уровню на каком-то… Да?

*Из зала: И опять же, и наоборот, не зная, что Я-Есмь, я и не пробуждаюсь. Правильно?*

Вопрос не только в знаниях.

*Из зала: Нет, что, что именно Я-Есмь? Что именно есть я, что именно Я-Есмь – я сразу пробуждаюсь.*

 Это зависит вот как раз от уровня Пробуждения: Пробуждение знаниями, Пробуждение Огнём или Пробуждение просто движением. Я начинаю сдавать просто, я начинаю сдавать энергопотенциал, у меня ещё нет там знаний особых. Ну, первые Синтезы. Начинаю сдавать и постепенно начинаю пробуждаться этой темой с первого уровня и дальше, каждый раз открывая для себя какие-то новые там нюансы.

*Из зала: Всё, я поняла, у нас сегодня у нас будет занятие Пробуждение энергопотенциалом.*

Это так можно, да. Это можно так у каждого сейчас подразделения. То есть Пробуждение разными… И вот тут как раз мы пришли к тому, что Пробуждение может быть разными темами, может быть разными видами Синтеза. И вот 54-ый вариант… Просто у нас уже практика назревает, поэтому извините, кому мы ещё не перечислили, вы должны проработать эту тему с Аватарами Синтеза.

*Из зала: Поэтому хорошо, что она сказала Пробуждение Я-Есмь, оно прямо открыло все остальные пробуждения. Да, вот. А вы говорите: «Зачем она это говорит?»*

*Из зала: Нет, я не сказала зачем. Я говорю, что все, кто сказали, все сказали вот именно только специфику своей организации. Никто не вышел за эти рамки.*

Нет, но мы же сложили некую цельность сейчас на Я-Есмь, на Я-Есмь мы сложили. Смотрите, с нами работает Аватар Синтеза Кут Хуми, то есть, я, например, вот сейчас вообще полностью доверяю вам, вы рулите этим процессом. Почему? Потому что вы Есмь Аватар Синтеза Кут Хуми, как Посвящённый, давайте так начнём. Каждый, правда же? Кто тут не Есмь Аватар Синтеза Кут Хуми на 15 Синтезе? Кто ещё не вошёл в Есмь Кут Хуми, входит. Такой намёк, да? Соответственно, через вас это говорит Аватар Синтеза Кут Хуми. Всё, что вы говорите, очень ценно для этого Синтеза. И нет тогда вопросов ни к кому из говорящих, что мы говорим важные вещи где-то ракурсом Организаций, где-то ракурсом Огней, но мы формируем базу данных Пробуждения 64-ричным выражением. И в этот момент в чём экзамен состоит? Когда вы думаете, когда вы складываете, вы синтезируете с Аватаром Синтеза Кут Хуми, как раз именно это заносится в ваше личное дело, что именно вы воспроизвели этим Синтезом, что вы синтезировали.

Вот увидьте! Вы не просто участники Синтеза, вы синтезируете вместе с Аватаром Синтеза Кут Хуми, Изначально Вышестоящим Отцом новую тему Синтеза. На вас идёт фиксация, когда вы непосредственно там от Аватара Синтеза Кут Хуми ловите вот эти детали, нюансы, и они важны. Из каждого, вот этой детали, нюанса вырабатывается свой вид Синтеза.

Если бы нас тут было 64, у нас бы прям распределение шло – на кого, какая тема идёт. Может быть оно так и звучит через каждого какая-то одна из тем. Все 64 сразу расшифровать – это нужно очень глубоко в эту тему погрузиться, чтобы каждую из 64-х. Но вот какая-то одна тема Пробуждения одной из тем Синтеза, одним из Огней, который Аватар Синтеза Кут Хуми нам фиксирует, для каждого возможно.

 Просто вы должны увидеть свои возможности, свои способности, чтобы вы сейчас в этом состоятельны, у вас это получается. Это эффект экзаменов. Аватар Синтеза Кут Хуми вас выводит вас на то, что вы умеете это делать, это закрепляется у вас, то есть идёт синтезирование вашего Пробуждения, что вы этой темой начинаете владеть, у вас возникает специфика этой темы, вы начинаете пробуждаться Синтезом Изначально Вышестоящего Отца, не в целом всем Синтезом, это очень сложно, как вот пробудиться? Всем Синтезом пробуждён сам Изначально Вышестоящий Отец, а мы по темам Синтеза начинаем пробуждаться. Мы в себе разрабатываем этот Синтез. Он не просто у нас есть, лежит в ядрах или где-то ещё. Мы этот Синтез начинаем вот так вот частями прокручивать, проворачивать и так далее. И в этом возникает такая уникальная, вот Ж. правильно сказала, уникальная специфика Синтеза каждого.

И вот **Пробуждение Синтезом – это и Синтез каждой Части, и Синтез каждого из нас в синтезе Частей. И он уникален для Отца, мы, каждый – вот этот не повторимый Синтез. Он складывается только у нас только на основании тех пройденных Синтезов, наших подготовок, наших каких-то разработок, наших вникновений, наших подготовок с Аватаром Синтеза, служение в ИВДИВО и так далее. И вот это витиё Синтеза – оно неповторимо в каждом из нас. Именно этот Синтез мы начинаем пробуждать в себе, чтобы он у нас работал, чтобы мы были этим Синтезом. Если к позиции Есмь прибавить Я-Есмь Синтез Изначально Вышестоящего Отца, не только Часть Отца – это важно, но это человеческий ракурс. А вот Я-Есмь Синтез Изначально Вышестоящего Отца, его единица, выражающая уникальный Синтез от Отца, не повторимый Синтез от Отца – это вот высочайшее достижение, которое Учением Синтеза складывается, который Отец складывает в каждом из нас.**

И вот на этой ноте мы с вами пойдём стяжаем сейчас всю 64-рицу Пробуждения в 1024 Части, чтобы у каждой Части было 64 уровня Пробуждения, чтобы мы это синтезировали в такой… Тут смотрите 64×1024, как раз будет 65536 видов Пробуждения. Классно же! Как раз это 65536 реальностей, 65536 архетипов – это новое строение Космосов ИВДИВО. И вот этим объёмом, цельностью погружения, синтезируясь в Человека Си-ИВДИВО Метагалактики, в Посвящённого, мы будем учиться дальше действовать по-новому, чтобы мы были пробуждены этим Синтезом, чтобы мы им горели, чтобы этот Синтез в нас действовал, дееспособил. Идём?

*Из зала: Да.*

Хорошо. *(смотрит на часы)* Ого! Я же говорю, эта тема бесконечна. Всё хорошо. Как говорится, время бежит не заметно.

***Текст набрали Аватары ИВО ИВДИВО Воронеж:***

*Баскакова Лариса*

*Каплина Людмила*

*Харужева Ольга*

*Розенкова Татьяна*

*Колесников Виктор*

*Туева Ольга*

***Текст проверили:***

*Кобелева Наталия*

*Каплина Людмила*